

Guatemala, 31 Mayo del 2013

Licenciado Leandro Yax Zelada  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho,  
Palacio Nacional De La Cultura.

Señor Viceministro:

De conforme con los términos del Contrato No. 475-2013 y Acuerdo Ministerial No. 56-2013, me permito presentar EL INFORME de las actividades realizadas por este servidor correspondiente al mes de Mayo del presente año y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura de Pequeño Contribuyente, Serie "A" No. 0018, de la siguiente manera:

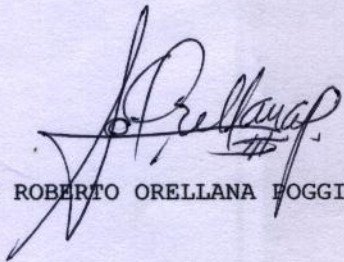
#### ACTIVIDADES REALIZADAS

- Después de haber concluido la sección introductoria mencionada en el informe del mes de abril ("Desde el Asia: Transito de Legiones"), referida a la obra "Sinfonía desde el Tercer Mundo", se procedió a componer el primer movimiento titulado "Oposiciones". En este movimiento hay frases musicales que constituyen una dialéctica entre los instrumentos de viento de madera (flautas, oboes, y clarinetes, que son los más afines con los tubos sonoros -erquenchos- que usaban los Mayas) los cuales emiten un tema de carácter indígena que representa un protagonismo que es contrastado con antagonismo sonoro que alude a la invasión europea, y cuyo desarrollo se extiende y se enfatiza en diversas variantes de "cercenamiento", hasta llegar a varios "clímax" del ámbito dialéctico.

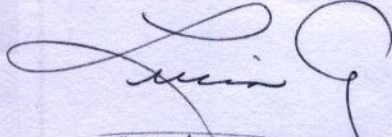
#### RESULTADOS OBTENIDOS

- Una orquestación bien adecuada a la circunstancia de "Oposiciones", fue lograda por la pujanza sonora de clarinetes, oboes y flautas, en frente de las sonoridades "agresivas" confiadas a instrumentos de cuerda y arco, en representación de la incursión europea: Imagen Sonora bien lograda.

No habiendo más que informar, me suscribo de usted atentamente,

  
SERGIO ROBERTO ORELLANA FOGGIO

Vo.Bo.

  
Cua. LUCIA ARMAS  
Directora General de las Artes  
-Interina-

